

*„Wielkość Chopina polega na tym, że jakkolwiek byłby prosty, nigdy nie popada w pospolitość, a najbardziej skomplikowane jego utwory nie bywają nadmiernie wyszukane”*

*Lew Tołstoj*

### **Projekt „Chopinowska nuta – słowem, obrazem, dźwiękiem”**

to cykl wydarzeń artystycznych organizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim z okazji obchodów Roku Chopinowskiego:

- „Chopinowska nuta – słowem” – konkurs literacko-dziennikarski
- „Chopinowska nuta – obrazem” – konkurs plastyczny
- „Chopinowska nuta – dźwiękiem” – sztuka słowno – muzyczna pt. „Pożegnalny koncert” oraz koncert fortepianowy „Chopin przyjechał” - jubileuszowy projekt artystyczny i edukacyjny, popularyzujący muzykę Fryderyka Chopina.

## **Regulamin konkursów:**

### **Organizator:**

Miejski Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim

Projekt w zakresie promocji konkursów realizowany jest przy współpracy z Wydziałem Oświaty Urzędu Miasta oraz Wydziałem Edukacji, Kultury i Sportu Starostwa Powiatowego w Tomaszowie Mazowieckim.

### **Cele:**

- promocja dorobku muzycznego genialnego kompozytora Fryderyka Chopina w ramach obchodów „Roku Chopinowskiego 2010” ustanowionego przez Sejm RP,
- poszerzenie wiedzy o Fryderyku Chopinie,
- zachęcanie do aktywnego odbioru jego muzyki dzieci, młodzieży i dorosłych,
- ukazanie możliwości łączenia muzyki Chopina z dzisiejszymi stylami artystycznymi i przetwarzania jej zgodnie z duchem czasu,
- pobudzanie i promocja lokalnych inicjatyw kulturalnych w zakresie amatorskiego ruchu artystycznego: literackiego i plastycznego,
- rozbudzanie zainteresowań i rozwijanie umiejętności muzycznych, literackich, plastycznych,
- rozbudzanie poczucia tożsamości narodowej i budowanie autorytetów artystycznych wśród lokalnej społeczności,
- upowszechnienie aktywnych form uczestnictwa w kulturze,
- propagowanie sztuki pisania, która przeciwdziała ubóstwu językowemu wypowiedzi pisemnych, zbliża do siebie ludzi i wzbogaca doznania emocjonalne.

### **Uczestnicy**

Do udziału w konkursie zapraszamy uczniów tomaszowskich szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich oraz osoby dorosłe (m. in. uczestników sekcji i kół zainteresowań w ośrodkach kultury).

Do konkursów każda jednostka oświatowa i kulturalna będzie mogła zgłosić określoną regulaminem ilość prac wyłonionych wcześniej w drodze wewnętrznych eliminacji określonych warunkami niniejszego regulaminu.

Każda z placówek kulturalnych bądź oświatowych może zgłosić po przeprowadzeniu wewnętrznych eliminacji maksymalnie 5 prac z każdej kategorii wiekowej w poszczególnych konkursach.

## Tematyka konkursu literacko-dziennikarskiego

Oczekujemy na:

- utwory literackie: wiersze, opowiadania, eseje, felietony i in. formy literackie, inspirowane muzyką lub biografią Fryderyka Chopina. Zadanie opierać się może również na zilustrowaniu muzyki i przełożeniu dźwięku na słowo
- swobodne impresje inspirowane muzyką lub biografią Fryderyka Chopina bądź oparte na zilustrowaniu muzyki kompozytora, czyli nowoczesne formy dziennikarskie powstałe przy użyciu techniki multimedialnej: audycje dźwiękowe, - filmy, teledyski, fotoreportaż, animacje oraz inne dowolne multimedia
- listy, nawiązujące do wybranego motta, słów Fryderyka Chopina, przytoczonych poniżej (listy nie muszą mieć związku z życiem i działalnością artysty, ponieważ motta mają znaczenie uniwersalne).

**Motto do wyboru:**

*„Czas to najlepsza cenzura, a cierpliwość – najdoskonalszy nauczyciel”*

*„Nie ma nic wstrętniejszego niż muzyką bez ukrytego znaczenia”*

*„Najdziwniejszym z ludzi jest geniusz: ten tak daleko w przyszłość wybiega, że ginie z oczu ludzi z nim żyjących, a nie wiadomo, które pokolenie pojąć go zdoła”*

*„Szczęśliwy, kto może być kompozytorem i wykonawcą zarazem”*

*„Im więcej zdrowia zwykle się ma, tym mniej cierpliwości w cierpieniu fizycznym”*

Naszymi kryteriami oceny prac w konkursie literacko-dziennikarskim będą: nowatorstwo twórcze, sposób ujęcia tematu (powiązanie tematyki dotyczącej Chopina ze współczesną), język – użycie poprawnej polszczyzny, forma graficzna – cenione będą walory estetyczne listów np. pismo odręczne, elementy zdobnicze (inicjał, grafika odręczna itd.).

Pragniemy, aby nowatorstwo twórcze i dar improwizacji Chopina oraz jego doskonały warsztat kompozytorski były impulsem dla uzdolnionej literacko młodzieży i grupy dorosłych do stworzenia tekstów literackich i prac dziennikarskich, które będą świadectwem wrażliwości na muzykę i słowo.

**Kategorie:**

Konkurs literacko-dziennikarski – organizowany w trzech kategoriach wiekowych:

- szkoła gimnazjalna,
- szkoła ponadgimnazjalna,
- dorośli.

## Tematyka konkursu plastycznego

Dzieła Fryderyka Chopina, jego osobowość, niebanalny życiorys i barwna epoka w jakiej żył, mogą stanowić doskonałą inspirację dla stworzenia dzieł plastycznych. Oczekujemy zatem na plastyczne interpretacje muzyki Chopina – od realizmu, przez impresję, po fantazję, kolorystyczną abstrakcję. Zilustrowanie muzyki i przełożenie dźwięku na obraz dotyczy różnych technik.

Forma prac plastycznych:

- prace mogą być wykonane w formatach: A2, B2, A3, B3
- obowiązuje dowolna technika płaska (również mieszana) lub niewielką forma przestrzenna, nadająca się do ekspozycji np.: rysunek i malarstwo, grafika, graffiti, formy przestrzenne np. glina
- prace wykonane za pomocą pastelów suchych powinny być utrwalone
- na odwrocie pracy należy trwale przytwierdzić etykietę z wydrukiem komputerowym godła autora oraz kategorią wiekową
- prace muszą zostać uzupełnione informacją przy jakim utworze Chopina praca powstała oraz krótką notką informującą o inspiracji, natchnieniu autora pracy i przekazie pracy (może to być np. tytuł pracy).

### **Kategorie:**

Konkurs plastyczny - organizowany w czterech kategoriach wiekowych:

- szkoła podstawowa (klasy IV-VI),
- szkoła gimnazjalna,
- szkoła ponadgimnazjalna,
- dorośli.

### **Warunki uczestnictwa**

Warunkiem przystąpienia do konkursu jest nadesłanie na adres organizatora:

- zgłoszenia (karta zgłoszenia dostępna jest na stronie internetowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Tomaszowie Mazowieckim)
- pracy konkursowej opatrzonej godłem i odpowiednim oznaczeniem kategorii wiekowej (G – gimnazjum, L – liceum, D - dorośli).

Prosimy o nasyłanie audycji dźwiękowej w formie elektronicznego nagrania audycji na płycie CD ROM w formacie pliku MP3 oraz utworu audiowizualnego nagranych na dysk DVD

### **Terminy**

Termin zgłoszenia prac upływa ostatecznie 14. maja 2010 roku.

### **Jury**

Prace uczestników oceniać będzie Jury powołane przez organizatora konkursu.

### **Nagrody**

- organizator przewiduje nagrody rzeczowe i wyróżnienia
- zwycięzcy w każdej kategorii otrzymują także w nagrodę udział w wycieczce śladami Fryderyka Chopina: Warszawa – Żelazowa Wola – Brochów, zorganizowanej w czerwcu 2010 roku
- uroczystość wręczenia nagród i otwarcie wystawy prac plastycznych odbędzie się w terminie ustalonym przez organizatora
- laureaci konkursów zostaną powiadomieni o miejscu i terminie uroczystości podsumowania konkursów
- organizator nie zwraca prac zgłoszonych do konkursu

### **Uwagi końcowe**

Dodatkowych informacji o konkursie udzielają koordynatorki:

Magdalena Majda i Anna Myszewska

Miejski Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, ul. Browarna 7

tel. 44/ 724 42 93; 724 53 23

www.mok-tm.pl

Serdecznie zapraszamy  
Organizatorzy Konkursu