

„Środy z teatrem” – projekcje spektakli Teatru Telewizji Projekt edukacyjny pod patronatem Telewizji Polskiej, Oddział w Łodzi

Zapraszamy serdecznie do uczestnictwa w projekcie edukacyjnym, który Miejski Ośrodek Kultury realizuje dzięki pomocy Łódzkiego Oddziału Telewizji Polskiej. Pomysł cyklu projekcji wyrósł z przekonania, że teatr jest sztuką, która po pierwsze powinna być dostępna każdemu (bez względu na miejsce zamieszkania), a po drugie powstaje w wyniku ścierania się rozmaitych poglądów i w ten sposób powinna być odbierana.

W ramach działań proponujemy Państwu projekcje archiwalnych spektakli Teatru Telewizji, które odbywać się będą od września 2011 do maja 2012 roku. Każde spotkanie poprzedzone będzie wprowadzeniem teatrologicznym, podczas którego uczestnicy zapoznani zostaną z tłem historycznym i społecznym spektaklu, charakterystyką prezentowanych w nim konwencji oraz wybranymi informacjami na temat twórców. Po obejrzeniu przedstawienia odbędzie się również dyskusja na temat problematyki oraz formy prezentowanych spektakli.

Celem projektu jest upowszechnianie wiedzy o teatrze i dramacie, nabycie podstawowych umiejętności dotyczących analizy i interpretacji dzieła teatralnego oraz łatwości wyrażania własnego zdania.

W nowym cyklu projekcji pojawią się także spektakle dla dzieci, na które serdecznie zapraszamy najmłodszych widzów wraz z opiekunami. Wprowadzenie oraz tematy dyskusji dostosowane zostaną do wieku odbiorców.

Udział we wszystkich projekcjach jest bezpłatny.

Wszystkie projekcje odbywać się będą średnio dwa razy w miesiącu w środy, w siedzibie Miejskiego Ośrodka Kultury, przy ul. Browarnej 7, o godz. 18.00.

Dodatkowych informacji udziela Anna Jadwiga Nowak.

Tel. 44 724 42 93

e-mail: anna-jadwiga@o2.pl

21.09.2011

godz. 18.00

„Pokój do wynajęcia”

Spektakl dla dzieci od lat 7

Zapraszamy dzieci wraz z opiekunami!

Spektakl zrealizowany na podstawie słuchowiska Anny Onichimowskiej. Sztuka otrzymała w 1994 r. główną nagrodę na międzynarodowym konkursie na sztukę teatralną dla dzieci, zorganizowanym przez The International Association of Lions Club oraz I nagrodę | w konkursie zorganizowanym przez Ogólnopolski Ośrodek Sztuki dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu.

„Pokój do wynajęcia” to zabawna opowieść o perypetiach dziewięcioletniego Marka, który ma niebywałą wyobraźnię. Kiedy pewnego razu zostaje sam w domu odwiedza go nietypowy gość-hipopotam, który postanawia tam zamieszkać. Rodzina Marka nie jest przygotowana na przyjęcie tak wyjątkowego lokatora i w konsekwencji tego, wywiązuje się wiele absurdalnych i zabawnych sytuacji. Hipopotam w różowym garniturze to zjawisko przekraczające granice wyobraźni i cierpliwości dorosłych. Cała rodzina chłopca jest coraz bardziej zaintrygowana, a piętrzące się nieporozumienia i niedomówienia rozpalają nie tylko dziecięcą wyobraźnię.

Autor: Anna Onichimowska

Reżyseria: Marek Gracz

Zdjęcia: Krzysztof Ptak

Scenografia: Jacek Turewicz

Kostiumy: Małgorzata Zacharska

Muzyka: Jacek Łągwa

Obsada aktorska: Agata Piotrowska (Matka), Andrzej Mastalerz (Ojciec), Janina Borońska (Babcia), Jan Prochyra (Feliks Hipopotam), Anna Grzeszczak (Sąsiadka), Gabriela Sarnecka (Fryzjerka), Jan Hencz (Lekarz), Ryszard Mróz (Tragarz), Andrzej Jakubas (Tragarz), Grażyna Suchocka (Sekretarka), Jan Zirk-Sadowski (Marek), Maciej Węgierski (Paweł)

Rok produkcji: 1995

Czas trwania: 54 min.

5. 10. 2011

godz. 18.00

„Wielki człowiek do małych interesów”

Spektakl dla młodzieży i dorosłych

Aleksander Fredro w swoich utworach, opartych na komizmie sytuacyjnym i językowym wysokiej próby, przedstawiał współczesny mu świat z wytworzonymi przez niego wzorami zachowań i wartościami. W jego komediach urzeka mistrzostwo w charakterystyce bohaterów, kształtowaniu akcji i giętkości języka. „Wielki człowiek do małych interesów” to opowieść pozbawiona lekkości, optymistycznej wizji świata i bezpretensjonalnego śmiechu, w które obfitowały wcześniejsze komedie. W sztuce tej pozornie wszystko jest po staremu: zabawny bohater, miłosne gry między czworgiem młodych ludzi i dotyczące ich matrymonialne zamysły starego stryja, z których jak zwykle niewiele wychodzi. Jest też jednak ton nowy, odmienny. To niemal Czechowowska melancholia, niewesoła zaduma nad przemijaniem, beznadziejna nostalgia za światem, który odchodzi bezpowrotnie. Na jego miejsce przychodzi zaś inny - gorszy. Akcja sztuki toczy się na polskiej prowincji, w czasach ponapoleońskich. Tytułowy „wielki człowiek do małych interesów”- to Ambroży Jenialkiewicz, właściciel ziemski. Głowa mu pęka od świetnych pomysłów, które zapisuje, a potem nie może odczytać. Inwestuje, zarządza majątkami młodych krewnych, planuje ich małżeństwa. Knuje intrygi, aby jego przyjaciel „podał się na dyrektora” w Towarzystwie Kredytowym. Nic z jego planów nie wychodzi, lecz on-zadowolony-twierdzi, że wszystko poszło po jego myśli, z nieznacznymi tylko modyfikacjami, i nie zaprzestaje pozornych działań i pustej aktywności.

Autor: Aleksander Fredro

Reżyseria: Barbara Jaklicz

Realizacja telewizyjna: Jerzy Woźniak

Operator kamery: Wojciech Król

Scenografia: Anna Bobrowska-Ekiert

Obsada aktorska: Aleksander Fogiel (Ambroży Jenialkiewicz), Jolanta Nowińska (Matylda), Joanna Chojnowska (Aniela), Włodzimierz Adamski (Dolski), Leszek Benke (Leon), Jerzy Chojnowski (Karol), Eugeniusz Wałaszek (Pan Ignacy), Bogumił Antczak (Alfred), Bohdan Wróblewski (Antoni), Włodzimierz Skoczylas (Telembecki), Adam Koman (Tapicjer), Irena Brzozowska (Pani Moczybłocka), Michał Szewczyk (Marcin)

Rok produkcji: 1983

Czas trwania: 90 min.